

Montagne que tu es haute

Interprète : Mme Pizot
collectage : Christian Oller

Alto

Ténor

Basse

Am Dm F G7 Am

Oh mon - ta - gne que tu es hau -

6 Am G

Mon-ta_gne que tu es hau - te tu m'em-pê - ches de voir le jour
che la ma-ti - né - e de-vant sa por - te j'ai pas - sé

te mon-ta_gne que tu es hau - te tu m'em-pê - ches de voir le jour
che la ma-ti - né - e de-vant sa por - te j'ai pas - sé

te Oh mon-ta_gne tu m'em - pê - ches de voir le jour
di-man_ - che de - vant sa por - te j'ai pas - sé

te Oh mon-ta_gne tu m'em - pê - ches de voir le jour
di-man_ - che de - vant sa por - te j'ai pas - sé

11 G C G Am Em Am Em Am

Tu m'empêches de voir ma-mi - e D'au-tres a - mants lui font l'a-mour. Un di-man-
Ré-veil-lez vous belle en-dor-mi - e Ré-veil-lez vous car il est jour.

de voir ma-mi - e D'au-tres a - mants lui font l'a-mour. Un di-man-
Belle en - dor - mi - e Ré-veil-lez vous car il est jour.

Tu m'em-pê - ches de voir ma-mi - e lui faire l'a - mour. Un
Ré-veil-lez vous belle en-dor-mi - e car il est jour.

de voir - ma - mi - e lui faire l'a - mour. Un
Belle en - dor - mi - e car il est jour.

Montagne que tu es haute

17 Basse + ténor

Ténor

Jen'endors pas lors - que je veil - le tou-te la nuit je pense à vous
Si la bel- le s'est en- dor- mi - e En- tre les bras de son a mant

Basse

Jen'endors pas lors - que je veil - le tou-te la nuit je pense à vous
Si la bel- le s'est en- dor- mi - e En- tre les bras de son a mant

22 Soprano + alto

Am Em Em Am

Tou- te la nuit_ mon coeur sou- pi - re Oh cher a - mant_ ma- ri- ons nous
Son cher a - mant_ qui la re- gar - de Les yeux bril- lants_ son coeur mou - rant

Tou- te la nuit_ mon coeur sou- pi - re Oh cher a - mant_ ma- ri- ons nous
Son cher a - mant_ qui la re- gar - de Les yeux bril- lants_ son coeur mou - rant

27 Am Em

Mon- tez i- ci dans ma chambret - te Vous veille - rez près de mon lit
Mais la bel- le s'est en- dor- mi - e en- tre les bras de son a- mant

Mon- tez i- ci vous veil - le- rez près de mon lit
Mais label- le en- tre les bras de son a - mant

Mon- tez i- ci vous veil - le- rez près de mon lit
Mais la bel- le en- tre les bras de son amant

Mon- tez i- ci vous veil - le- rez près de mon lit
Mais label- le en- tre les bras de son amant

Montagne que tu es haute

32

Am Em Am Em Am

Soprano
 Nous parle-rons des a-mouret - tes di- vi- se- rons tou- te la nuit
 Son cher a- mant qui la re- gar - de Ses yeux bril- lants son coeur mourant

Alto
 Nous parle-rons des a - mouret - tes di - vi - se- rons tou- te la nuit
 Son cher a- mant qui la re- gar - de Ses yeux bril- lants son coeur mourant

Ténor
 Nous parle-rons des a-mouret - tes tou- te la nuit
 Son cher a- mant qui la re- gar - de son coeur mourant

Basse
 Nous parle-rons des a - mouret - tes tou- te la nuit
 Son cher a- mant qui la re- gar - de son coeur mourant

37 Am F Am G Em

Ah que les é - toi sont bel - les lorsqu'elles sont au fir- ma- ment Que le so- leil
 Pau- vre ga- lant tu es à plain- dre tu fais l'a- mour tperd ton temps Tu fais l'a- mour

Ah que les é - toi sont bel - les lorsqu'elles sont au fir- ma- ment Que le so- leil
 Pau- vre ga- lant tu es à plain- dre tu fais l'a- mour tperd ton temps Tu fais l'a- mour

Ah que les é - toi - les sont bel - les au fir- ma- ment Que le so- leil
 Pau- vre ga- lant tu es à plain - dre tperd ton temps Tu fais l'a- mour

Ah que les é - toi - les sont bel - les au fir- ma- ment Que le so- leil
 Pau- vre ga- lant tu es à plain - dre tperd ton temps Tu fais l'a- mour

43 Am Em Am Em Em Dm Am

est ravissant Mais yeux de ma douce mi - e Sont en- co- re bien plus char- mants
 à u- ne bru- ne Tu fais l'a- mour à u- ne bru- ne Qu' d' tout moment charge d'a- mant

est ravissant Mais yeux de ma douce mi - e Sont en- co- re bien plus char- mants
 à u- ne bru- ne Tu fais l'a- mour à u- ne bru- ne Qu' d' tout moment charge d'a- mant

est ravissant Mais yeux de ma douce mi - e Sont en- co- re bien plus char- mants
 à u- ne bru- ne Tu fais l'a- mour à u- ne bru- ne Qu' d' tout moment charge d'a- mant

est ravissant Mais yeux de ma douce mi - e Sont en- co- re bien plus char- mants
 à u- ne bru- ne Tu fais l'a- mour à u- ne bru- ne Qu' d' tout moment charge d'a- mant