

# E rou lon la

Interprète : Henri Guilhem

Collectage : Aline et Dominique Laperche

Musical score for the first system of 'E rou lon la'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Treble and Bass). The lyrics are: E rou lon la E rou lon la lon la. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat.

6 *Basse + ténor*

Musical score for the second system, labeled '6 Basse + ténor'. It features a single bass staff with the lyrics: la Moi je suis un gar-çon que j'ai-me bien les fil - les Et pour pas-ser mon. The music continues in the same 2/4 time signature and key signature.

9

Musical score for the third system, starting at measure 9. It includes four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Treble and Bass). The lyrics are: Et pour les ca-res-ser il est fils de son père - Et pour les ca-res-ser il est fils de son père - temps je vais les voir sou - vent n'en temps je vais les voir sou - vent n'en. The time signature changes to 2/4 at measure 9.

13

Musical score for the fourth system, starting at measure 13. It includes four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Treble and Bass). The lyrics are: re Mais pour le ma - ri - er n'en faut ja - mais par - ler. re Mais pour le ma - ri - er n'en faut ja - mais par - ler. faut ja - mais par - ler. faut ja - mais par - ler. The time signature changes to 2/4 at measure 13.

# E roulon la

16

E roulon la la bou-teil-le la bou-teil-le E roulon la labou-teil-le qui s'en va Du-  
 E roulon la la bou-teil-le la bou-teil-le E roulon la labou-teil-le qui s'en va Du-  
 E roulon la la bou-teil-le la bou-teil-le E roulon la labou-teil-le qui s'en va Du-  
 E roulon la la bou-teil-le la bou-teil-le E roulon la labou-teil-le qui s'en va Du-

20

re - ra pas tou-jours \_\_\_\_\_ Du- re-ra pas tou-jours la nueit a-maï lojorn.  
 re - ra pas tou-jours \_\_\_\_\_ Du- re-ra pas tou-jours la nueit a-maï lojorn.  
*Basse + ténor*  
 re-ra pas tou-jours labou-teil-le la bou-teil-le Du- re-ra pas tou-jours la nueit a-maï lojorn

24

E rou lon la En grand dan-ger te fau-dra la quit-ter Tous  
 Tou-  
 E rou lon la En grand dan-ger te fau-dra la quit-ter Tous  
 Tou-  
 Mais si je prends u-ne fem-me qui soit bel-le En grand dan - ger Tou-  
 Mais si je prends u-ne fem-me qui soit ri-che

28

les au-tres a-mants te la ca-res-se-ront Et tu se - ras un homme foutu  
 jours au ca-ba-ret te trai-te-ra d'i-vrogne Et toi tu man - ges tout son bien  
 les au-tres a-mants te la ca-res-se-ront Et tu se - ras un homme foutu  
 jours au ca-ba-ret te trai-te-ra d'i-vrogne Et toi tu man - ges tout son bien  
 les au-tres a-mants me la ca-res-se-ront Et me fe-ront co-cu voi-là un homme foutu  
 jours au ca-ba-ret me trai-te-ra d'i-vrogne En me di-sant coquin tu man-ges tout mon bien

# E rou lon la

32

Musical score for measures 32-35. It features three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and one bass staff. The lyrics are: "E rou lon la En grand dan-ger te fau-dra laquit-ter Tou Mais si je prends u-nefem-me qui soit lai-de En grand dan-ger".

36

Musical score for measures 36-39. It features three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and one bass staff. The lyrics are: "jours devant tes yeux cet-te mauvaise lai-de Tou-jours là cel-le que t'ai-me pas jours devant tes yeux cet-te mauvaise lai-de Tou-jours là cel-le que t'ai-me pas jours devant mes yeux cet-te mauvaise lai-de Toujourn devant mes yeux celle que j'ai-me pas".

40

Musical score for measures 40-43. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "E rou lon la la bou-teil-le la bou-teil-le E roulon la labou-teil-le qui s'en va Du- E rou lon la la bou-teil-le la bou-teil-le E roulon la labou-teil-le qui s'en va Du- E rou lon la la bou-teil-le la bou-teil-le E roulon la labou-teil-le qui s'en va Du- E rou lon la la bou-teil-le la bou-teil-le E roulon la labou-teil-le qui s'en va Du-".

44

Musical score for measures 44-47. It features three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and one bass staff. The lyrics are: "re-ra pas tou-jours Du-re-ra pas tou-jours la nueit a-mai lo jorn. re-ra pas tou-jours Du-re-ra pas tou-jours la nueit a-mai lo jorn. re-ra pas tou-jours labou-teil-le la bou-teil-le Du-re-ra pas tou-jours la nueit a-mai lo jorn".