

FORMATION d'ANIMATEURS D'ATELIERS de danses traditionnelles, danses de bal folk Ardèche, session 2019/2020



Objectif visé

Former les danseurs amateurs membres d'associations ardéchoises qui souhaitent se lancer dans l'animation d'ateliers ou de stages de danses traditionnelles afin de continuer à développer cette pratique dans notre département.

Pré-requis

- Pratiquer les danses traditionnelles depuis au moins une année de manière régulière (ateliers, stages, bals) avec une connaissance des pas de base de scottish, valse, mazurka, polka.
- Avoir envie de transmettre un répertoire dansé.

Contenu du stage

- pratiquer des danses traditionnelles de niveaux techniques et de provenances différents en vue de les faire pratiquer à un public débutant, intermédiaire ou confirmé. Exemples : La Vire du Coiron (Ardèche, niveau facile) ; Les Bourrées 3 temps (Auvergne, niveau intermédiaire) ; Le Fandango (Pays Basque, niveau avancé)
 - approfondir par la pratique et l'écoute le lien musique/danse
 - réfléchir et échanger autour de la manière de transmettre un répertoire dansé
 - 2 temps de mise en pratique : présentation d'une danse par chaque participant.
- Durant le stage suivi d'un temps de réflexion en vue d'améliorer la pratique, et lors du bal folk du soir avec les danseurs présents





Intervenante : Perrine Privas

- danseuse

Exemples de stages de formation suivis : ADP à Voiron par Yvon Guilcher, Christian Cuesta / Conservatoire de Bourgoin

Jallieu par Geneviève Chuzel, Gilles Lauprêtre, Laurence Dupré

- musicienne professionnelle

groupe de bal et concert « Reflets », professeur en école de musique, stages de formation suivis auprès de Gilles Poutou (Irlande), Jean Loup Sacchetti (France), Martin Coudroy (Suède), Carmen Guérard (Québec)

- animatrice danse depuis 2005

Répertoire enseigné : régions françaises (Vivarais, Dauphiné, Auvergne, Bretagne, Gascogne...), autres pays (Royaume Uni, Allemagne, Québec...)

ateliers hebdomadaires en Ardèche et Drôme (Guilherand Granges, St Laurent en Royans, Eurre, Bourg-Lès-Valence) et stages en Rhône Alpes (écoles de danse, MJC, associations...)

- intervenante scolaire agréée danses traditionnelles depuis 2008 en Ardèche et Drôme



Descriptif du projet

- Première session de formation
 - date : **samedi 19 octobre 2019** de 15h à 18h
 - Lieu : **Le Teil**, salle du centre social, place Jean Moulin
 - intervenants : Perrine Privas
 - répertoire abordé : guidage en danse de couple sur scottish, valse et mazurka
 - une mise en situation (explication d'une danse au micro) sera proposée aux stagiaires qui le souhaitent lors du bal du soir animé par Reflets (21h à 23h) dans la salle Paul Avon du Teil.
- Deuxième session de formation
 - date : **dimanche 15 décembre 2019** de 14h30 à 17h30
 - lieu : **Veyras**, salle de la mairie
 - intervenants : Perrine Privas et Séverin Brottes
 - répertoire abordé : danses « du Vivarais au Vercors » et bourrées d'Auvergne
 - une mise en situation (explication d'une danse au micro) sera proposée aux stagiaires qui le souhaitent lors du bal du soir animé par Reflets (18h à 21h) dans cette même salle.
- Troisième session de formation
 - date : un dimanche en janvier ou février ou mars 2020 stage de 14h30 à 17h30
 - Lieu : autour d'**Aubenas**
 - intervenants : Perrine Privas et Séverin Brottes
 - répertoire abordé : les différences de pédagogie en fonction du public visé (enfants ou adultes, débutants ou confirmés) et de la difficulté de la danse (mise en pratique sur des danses collectives de niveau facile et le Fandango basque de niveau avancé)
 - une mise en situation (explication d'une danse au micro) sera proposée aux stagiaires qui le souhaitent lors du bal du soir animé par Reflets (18h à 21h) dans cette même salle.

Tarif

Gratuit pour les membres d'associations adhérentes à la Fédération des Ateliers de Musiques et Danses Traditionnelles de l'Ardèche (Famdta)

Prix de l'adhésion Famdta pour les associations: 5 euros

A prévoir pour le jour du stage

- Une danse à expliquer aux stagiaires

Prévoir la musique sur clé USB si besoin ou l'envoyer à Perrine « ludifolk@orange.fr » (cette 2^e option laisse le temps au musicien du stage, Séverin, d'apprendre éventuellement le morceau dans le but de ralentir le tempo ou jouer seulement une partie pour l'apprentissage de la danse)

- Une danse à expliquer pendant le bal de Reflets. Veiller à prévoir une danse à la mise en place rapide pour ne pas transformer le bal en stage !

Cela peut être une danse tout à fait ordinaire, le but étant de vous mettre en situation d'animation en conditions réelles.

Inscriptions, renseignements :

Perrine Privas « ludifolk@orange.fr »

