

# **« LES ENFANTS DE LA BOGUE »**

Pour l'année 2009, la Fédération des Ateliers de Musiques et Danses Traditionnelles de l'Ardèche, a pour projet de créer un ensemble musical composé de musiciens de tous niveaux.

## **- LE RÉPERTOIRE :**

Le répertoire qui sera joué par cet ensemble sera composé de morceaux issus de la tradition.

Dans un premier temps, il ne s'agira d'ailleurs que de musiques ardéchoises.

Notre patrimoine musical départemental est riche. De nombreux collectages ont été effectués sur ce territoire. Ces collectages ont permis de retrouver une partie des chants et des mélodies joués lors de fêtes, travaux, et autres moments de la vie ardéchoise. Des personnes passionnées, telles : Vincent D'INDY, Patrick MAZELLIER, Joannes DUFAUD, Stéphane MÉJEAN, ont, par leur travail de recherche, sauvé ce répertoire.

Ces pièces musicales ne seront bien sûr, pas jouées à l'unisson. Des arrangements adaptés aux instruments présents, seront faits.

## **- LES MUSICIENS :**

C'est là que réside l'âme du projet.

La finalité est de faire jouer ensemble des personnes venant d'horizons musicaux différents.

Diverses approches musicales vont se rencontrer et œuvrer pour un même projet.

Les musiciens viendront des milieux :

- « TRAD », Musiques traditionnelles,
- Jazz Rock
- Sociétés musicales de type harmonie
- Individuels (avec leurs propres influences).

Des instruments divers vont donc se côtoyer comme : saxophones, vielle, clarinettes, tubas, cornemuses, percussions, trompettes, accordéons etc .....

Chacun aborde la musique de façon différente. Certains lisent la musique, d'autres jouent de routine à l'oreille, d'autres suivent des tablatures....

Par ce pastis musical, d'enrichissants échanges musicaux et humains vont se faire.

Tous les musiciens participants à cet ensemble le feront de manière entièrement bénévole.

## **- LA DIRECTION :**

Pour mener à bien un tel projet, il faut des personnes référentes.

Au sein de la Fédération des Ateliers de Musiques et Danses Traditionnelles de L'Ardèche, c'est Michel TURCA, de « CIGALES & BOURDONS » d'Annonay, et de la M.J.C. d'Annonay ; deux associations membres de la FAMDTA.

Tout le côté musical sera sous la responsabilité de Stéphane MÉJEAN, musicien professionnel, fondateur du groupe « Le SYNDROME de l'ARDÈCHE ».

Stéphane MÉJEAN, joueur de saxophone, cornemuse, et accordéon, lance depuis environ 25 ans, des passerelles entre les musiques traditionnelles et le jazz. Il a également effectué de nombreux collectages sur le territoire de l'Ardèche.

C'est lui qui fera les arrangements et qui assurera la direction musicale.

## **- LES MOYENS À METTRE EN ŒUVRE :**

Pour mener à bien ce projet, il faut :

- Un répertoire : amené par Stéphane MÉJEAN qui en fait les arrangements adaptés aux divers instruments.
- Un lieu de répétition : La M.J.C. d'Annonay prête ses locaux pour cela en week-end. L'avantage de ce lieu est la possibilité d'utiliser plusieurs salles si le besoin de travailler par pupitre se fait sentir. Présence d'un copieur pour les partitions, et possibilité d'utiliser du matériel tel que batterie ou amplis.
- Un forum internet, pour les échanges d'infos et de partitions. Le site de la FAMDTA est adapté à cette attente.

- Un financement pour rémunérer Stéphane MÉJEAN. Les fiches de paie pourront être faites par la M.J.C. d'Annonay.
- Des dates pour se produire.....