

Fédération des Ateliers de Musiques et Danses Traditionnelles de l'Ardèche

Editorial :

Notre nouvelle présidente, Colette Coquard, a commencé à danser sur les musiques traditionnelles, dans les années 80, au sein d'un atelier de Villeneuve de Berg animé par Jean-Marie Durieux et Jean Gaubert. Ces derniers proposent à Colette de fonder un groupe à Labégude. Parallèlement, Colette s'initie aux danses européennes (grecques, roumaines...) en faisant partie du club de danse d'Aubenas qui fonctionnait alors sous le système de cycles de formation sur 6 semaines pour une catégorie de danses. Toujours à l'affût de nouveautés, elle décide de rejoindre l'atelier du centre Le Bournot d'Aubenas, où Patrick Mazellier et Stéphane Julien dispensent la musique (on s'en doute à dominante celtique et bretonne) alors que Chantal Julien montre les pas de danse. L'atelier « réseau folk » est resté ensuite quelques années en sommeil pour être réactivé ces 10 dernières années par Colette. Infatigable, elle va de surcroît, apporter son savoir à différentes associations du centre Ardèche (Pranles, St Priest, Veyras). Ses connaissances du milieu traditionnel sont particulièrement étendues, acquises déjà dans sa jeunesse (à Feurs, dans le Forez) puis, par la suite, dans les nombreux stages de formation suivis aux 4 coins de la France. Bonne présidence Colette ...

Le secrétaire *Jean-Marie Ghignon*



FAMDTArdèche
Association loi 1901
Siège social : Mazolan 07000
Veyras
<http://famdt.free.fr/>
Mail : famdt@free.fr

Rédaction :
JM Ghignon
E-mail : mazolan@free.fr
Tel & fax : 04 75 64 63 52

Prochain envoi de la lettre d'information de la Famdt :
août 2007

Envoyez vos articles ou annonces par courrier, mail ou fax à *Famdt, Mazolan 07000 Veyras* Avant le 1er juillet 2007

Sur vos agendas :

- *Chomérac 2007,*
samedi 26 mai 07 Festival ardéchois de danse et musique traditionnelle le , au Théâtre de verdure et dans les salles du Triolet .
- *Session de formation*
samedi 29 et dimanche 30 septembre, musique et danse, MJC d'Annonay (Rigodon, percussions, flûtes, guitare)
- *Session de formation*
samedi 10 A.M. et dimanche 11 Novembre
Fandango , _ , salle P.Avon , Le teil



Sébastien Eschallier

Afin de faire danser avec le piano dans les *bals trad'*, Sébastien Eschallier a mis en place le projet *Danse sur le piano !* qui constitue l'objet de son *Défi Jeunes*, qu'il présentera devant le jury de la direction départementale de la jeunesse et des sports (DDJS) de l'Ardèche le 29 juin 2007. Sébastien a appris le piano par le jazz et le classique, et depuis les années qu'il danse dans les bals, la tentation est grande de passer du côté de la scène. Ce sera chose faite grâce au *Défi Jeunes*, qui comprend la réalisation de bals et/ou concerts, et aussi la rencontre du piano de Sébastien avec de nombreux musiciens issus ou non du milieu traditionnel. Le répertoire sera composé d'interprétations du répertoire traditionnel, ainsi que de compositions de Sébastien, destinées à certains types de danses, le but étant de prendre pied dans la tradition, d'en conserver l'essence, et aussi de faire évoluer la musique à danser par de nouvelles propositions innovantes. Toutes les informations sur le projet sont disponibles sur le blog : <http://dancesurlepiano.free.fr> . Sébastien recherche actuellement des parrainages financiers pour soutenir le projet, avant le mois de juin (les entreprises sujettes à la TVA bénéficient d'une défiscalisation de 60%); si vous souhaitez aider le projet vous pouvez obtenir un formulaire en écrivant à l'adresse dancesurlepiano@free.fr ou en appelant Sébastien directement au **06 64 36 97 27**.

Prochaines dates : le 05/05/07 pour les maïades de Fabrègues, avec aussi Benoît Guerbigny et Tornamai ; concert le 16/07/07 au théâtre du Bisse de Mirmande avec Eric Dupuis comme invité.



Sommaire :

- Éditorial, agenda, p1
- Actualités, coup de cœur p2
- Compte rendu du CA, passeurs de danses p3
- Stages ,bals , concerts, ateliers adhérents p4

Web : de bonnes adresses pour aller danser

- <http://www.lavolte.org/>
- <http://www.mustradem>
- <http://perso.wanadoo.fr/sylphane>
- <http://www.musictrad.org>



Compte rendu de réunion de l'Assemblée générale du 09/03/2007 à Privas

Associations représentées : MJC Annonay, Cigales et Bourdons, Per dançar, , AdmtVeyras, , Caramentran, , Dansarem tan que poirem, Reliance, , Chom'dance, MJC Privas

Associations et individus excusés : CPM, Réseau Folk, Le Teil, et animatrice : Perrine, Trésorière : Isabelle

Bureau : Jacqueline Teillas (Présidente), Jean-Marie Ghignon (Secrétaire), Nicole Ghignon (Trésorière adjointe)

Propositions des participants

- Joindre à la lettre d'information, la liste des associations adhérentes avec adresses et numéro de téléphone des responsables
- Ajouter une rubrique « clin d'œil chez nos voisins » pour les activités de la Drôme, le Gard, la Haute-Loire, l'Isère ou la Loire
- **Commencer à établir une « route des hébergements trad » : lister les personnes susceptibles d'accueillir des danseurs ou musiciens trad pour les diverses manifestations des ateliers. Il faut prévoir dans la prochaine lettre un coupon d'inscription des accueillants avec nom, adresses, téléphone et conditions particulières. Cela devrait être une des fonctionnalités du futur site Internet de la famdta Renseignements à envoyer à Jacques Julien, Dusayes 07160 St Jean-Roure (qui acceptera à parti de cet automne de maintenir le site de la FAMDTArdèche)**
- Recenser aussi sur l'Ardèche les structures d'hébergements collectifs pour héberger durant les stages de plusieurs jours (exemple Le Gola à Annonay) Prévoir un encart dans la prochaine lettre
- La lettre d'information ne doit pas devenir un journal de promotion pour les spectacles mais il doit relater ce qui est fait dans les ateliers, faire connaître des livres, CD, DVD ... qui peuvent être des références pour nos pratiques et proposer des articles de fonds sur des sujets divers : danses de toutes régions ou de tout pays, pratiques instrumentales du monde, instruments, rencontres avec des « personnages » A vos plumes car le secrétaire n'a pas toujours toutes les bonnes idées
- Un exemplaire de la convention avec le Conseil général est distribué aux participants : il faut essayer de « coller » aux objectifs. A ce propos, le fonds documentaire doit être budgétiser dans le prévisionnel annuel afin de pouvoir acquérir des DVD, Cd ou autres à faire circuler entre les ateliers.

Le point sur le week end formation à Annonay, les 29 et 30 septembre

Stage de percussion avec Karim Ben Sala : débutants acceptés, les instruments peuvent être fournis par Karim

Flûte à bec, Wistle, cornemuse du Centre avec Nicolas Zorzin : réservé aux pratiquants, Venir avec instrument

Guitare avec ... (en négociation): réservé aux pratiquants. Venir avec instrument

Danse avec JP Mouly : choix de danses plus généraliste car le Rigodon n'attirera pas des danseurs pour tout un Week end. Se renseigner sur les tarifs et faire signer un contrat pour les différentes prestations (avant de donner un accord)

Le point sur le week end formation au Teil, les 10 et 11 novembre 2007

Stage de Fandango avec Agnès Pérez le samedi après midi et le dimanche matin : Agnès Pérez est une professionnelle qui encadre de nombreux stages de formation en fandango et sauts basques.

Bal le samedi soir avec son groupe « Kokin »

Agnès Pérez au Txistu

Devis envoyé : 900 euros plus les déplacements à 0,45 € du kilomètre

La salle Paul Avon a été retenue par le groupe de danses du Teil.



Le point sur l'atelier « chant à danser »

Pascale Ambroise, chef de chœur est passeur de chants à danser : c'est le quatrième atelier avec une quinzaine de personnes. L'animation de la scène ouverte de l'ADMTVeyras a eu lieu avec succès et 2 animations sont prévues en mai : l'une à la scène ouverte de l'atelier de la MJC à Romans et l'autre au Bar des moulins à Crest.

Sébastien Eschallier qui est membre de l'ADMT veyras anime un atelier de chants à danser « Tempo Soleil » à Montélimar et Jacques Julien avec son groupe Caramentran fait aussi danser avec le chant. Tous ces ateliers pensent organiser un bal à la voix avec ces groupes d'amateurs et peut-être un groupe de professionnel A suivre....

Le Point sur les « animatrices »

Perrine anime des séances à Veyras et Aubenas Elle encadrera le stage de débutant du Festival de Chomérac. Elle est intervenue dans un formation pour des scolaires. Camille est intervenue à Veyras et interviendra la saison prochaine à Chomérac. Elle encadrera un stage à Annonay et un autre au festival de Chomérac. Merci et bravo à toutes les deux

L'école départementale de musique qui semblait pourtant intéressée par une intervention de la danse dans les cours de musique n'a pas formulé de demande à ce jour. Peut-être faut-il proposer à nouveau notre collaboration ?

Echanges entre ateliers

Le festival de Chomérac est à l'origine du lancement du nouvel atelier Chom'Dance de Chomérac

La fédération a permis à plusieurs ateliers de se connaître et d'organiser des échanges : ceci pourrait se développer encore plus car le résultat est positif. Camille propose : « Pourquoi pas une invitation de tous chez l'un d'entre nous chaque année ? » ! A vos cartons !

Site Internet

Le serveur « inforoutes de l'Ardèche » propose d'héberger notre site et de nous aider à le structurer. Jacques Julien rencontrera Dominique pour mettre en place une maquette du site. Ce site doit être une vitrine pour notre fédération mais il faut que tous les ateliers adhérents aient la possibilité de mettre en ligne leurs infos. Il doit être simple et très lisible et ne doit pas devenir seulement un calendrier des bals. L'entretien du site doit être simple pour que les infos soient régulièrement mis à jour. A réfléchir. Jacques nous tient au courant et met son adresse mail à disposition pour vos idées : caramen-tran@wanadoo.fr

Dés à présent, tous les ateliers de danses ou groupe de musique peuvent envoyer le descriptif de leurs activités et tous renseignements les concernant (horaires, lieux, extraits musicaux, composition, spécialité...) directement à Jacques Julien, Dusayes 07160 St Jean-Roure

Projet de création d'un nouvel atelier à Rochemaure

Sébastien Eschalier nous présente son projet de création d'un atelier de danse et musique trad autour du piano et demande la coopération de la FAMDTA. Il a déposé un dossier « défi jeunes ». La Fédération sera bien sûr présente pour l'aider dans ses demandes, le faire connaître et l'aider dans l'organisation de ses ateliers, bal ou autres activités relevant de sa compétence

Association : danse sur le piano, Responsable Sébastien Eschalier, Mail : leseb1@wanadoo.fr Blog de l'association : dansesurlepiano.free.fr

Le nouvel atelier Chom'Dance de Chomérac fonctionne avec 18 membres tous les mercredis, à 18h30 à la salle du Triolet, encadrés par Nicole et Jean-marie. Un nouvel atelier par an, ce serait sympa non !

Financier : présentation du compte de résultat pour l'année 2006

Présentation par la trésorière adjointe Nicole Ghignon

Votes de l'activité 2006

Le bilan moral et financier est adopté à l'unanimité.

Renouvellement du bureau

Jacqueline, notre présidente et Isabelle notre trésorière ne désirent pas renouveler leur mandat. Jean-Marie se représente au poste de secrétaire. Marie-Chantal Jadot et Colette Coquard se proposent sur un poste.

Les ateliers adhérents sont tous membres du conseil d'administration et 9 d'entre eux étant présents ils acceptent à l'unanimité la composition de ce bureau. Le Bureau :

Présidente : Colette COQUARD
Secrétaire : Jean-Marie GHIGNON
Trésorière : Marie- Chantal JADOT



Fait à Veyras le 13 mars 2007,
Le secrétaire : Jean-marie Ghignon



Dansarem tant que poïrem

Après avoir organisé pour le plus grand bonheur de plus de soixante dix participants, un stage de danse country avec comme intervenant, Jean-Luc Lemoine, le groupe Dansarem tant que poïrem a obtenu un franc succès en présentant la partie française de son spectacle à Rosières.

Gabrielle, animatrice de Rosières

Atelier de chants à danser, dimanche 11 mars

Le groupe des stagiaires s'est à nouveau réuni le dimanche 11 mars sous la conduite de Pas-

calle Ambroise. (Renseignements sur les prochaines dates au 04 75 64 63 52. Lieux : MJC de Privas) Ouvert à tous.

Concert du groupe : MJC Romans, mardi 29 mai



Courrier des lecteurs

Le véritable sens de la danse...

Les techniques et chorégraphies de nos danses traditionnelles se sont transmises essentiellement d'une génération à l'autre par mimétisme. C'est ce que nous appelons « passer la danse »; Cette transmission visuelle et orale s'est affranchie en partie des codifications et des dogmatismes. L'animation de nos ateliers doit garder ce caractère informel. Passé le cap, indispensable, de l'explication des quelques pas de base qui permettent de calquer les mouvements du corps sur le tempo de la musique, l'animateur ou passeur de danses doit donner la possibilité au danseur de laisser libre cours à sa sensibilité et lui permettre d'exprimer sa personnalité. Nous, danseurs, devons vivre notre danse en toute simplicité et spontanéité. Fuyons la rigueur et les codifications extrêmes. La danse doit rester avant tout un art de vivre et de s'exprimer. Elle doit permettre également une observation et un respect du ou des partenaires afin de créer une harmonie dans le jeu du couple danseur ou du groupe danseur. Mais tout ça nous le savions déjà, puisque nous prenons vraiment plaisir à nous retrouver dans les bals, les ateliers, les stages... Il faut seulement se le dire et se le répéter pour indiquer aux censeurs et théoriciens invétérés le véritable sens de la danse... Et bien dansons maintenant ! - Noël CHARLES

Fédération des Ateliers de Musiques et Danse Traditionnelles

Festival 2007 en Ardèche

Samedi 26 MAI Chomérac (07)

Luthiers Stages de danses Concerts Bals

Dynamith
Jurazic trad
La Grabotte
L'Accord des Muses
Le bal en chantier
Lumbago
Occitaniss
Sortilèges
Tern'airs
Vas y Marius
et ...

de 10 h à 1 h du matin

Passeurs de danses...

Il ne faisait pas très chaud ce dimanche 25 mars, à St Jean-Roure ; Il avait neigé dans la nuit. Et pourtant les animateurs de 6 ateliers avaient bravé les intempéries pour comparer leur méthodes d'animation. L'ambiance s'est vite réchauffée aux rythmes des danses gasconnes, béarnaises, berrichonnes, provençales et tango argentin : le sud était à l'honneur. Onze danses ont été décortiquées et assimilées par les douze stagiaires qui récupéreront à l'issue de la journée, un DVD, un CD et une explication de toutes les chorégraphies étudiées. Six ateliers ont répondu présents : AdmtV, Caramentran, Chomérac, Réseau folk, Rosières, St Priest et l'école de tango argentin de Tence. Danses étudiées : Bourrée Mussée, Branle de Cosnay, Mariana, Lo Viroulet, Youasca, Rigodon de Gresse, quadrille marseillais



chez Jacques Julien

Jeanine et J. Philippe : tango argentin



Quelques passeurs friçorifiés

Calendrier ...

		Bals	concerts	Mai, juin et juillet	2007	Ardèche	
Jour	Date	Ville	Lieu	Groupe	Organisateur	Tel. Rens.	Détails
Samedi	12 mai	Annonay	Cour des Cordeliers	4 groupes sont Apsara, rue de la soif, 1 groupe du magreb et turc	MJC	0475251987	Bal concert
Samedi	26 mai	Chomérac	Parc verdure, Triolet	12 Groupes 5 stages luthiers	FamdtArdèche	0475646352	Festival
Samedi	2 juin	Chalencon	Rencontres musique trad	Rural café, E. Limet, C. Oller	Rural café	0475450365	Stages
Jeudi	21 juin	Vals	Jardin du casino	Rural café	NC	0475450365	Concert
Dimanche	24 juin	Paysac	SDF	Hydromel	NC	francevacher@free.fr	Bal St Jean
Samedi	30 juin	Annonay	Chatinais	Rue de la soif	Cigales et bourdons	0689581069	Bal
Samedi	7/07	Les Vans	Malbosc	Musiqu'à deux	Sauvegarde Pat.	0475369040	Bal
Tous les di du mois	1er mar-20-22h	Veyras	Salle de Mairie	Scène ouverte	AdmtV	047564 63 52	Entrées libres

Activité	Nom de l'association	Nom & Adresse du responsable	Tél.
Musique traditionnelle	Cigales et bourdons Annonay	Michel Turca, Chatinais, 07100 Annonay	0475676661
Musique traditionnelle	Per Dançar Annonay	Marie-Jo Teillas, 12 rue St Georges 07100 Annonay	0475322347
Danse traditionnelle	Mjc Annonay, danses traditionnelles	Michel Turca, Chatinais, 07100 Annonay	0475322347
Représentation folklorique	Reliance Le Cheylard	Camille Lakser, le grand Bosc, 07160 Le Cheylard	0475290823
Musique traditionnelle	Caramentran St Jean Roure	Jacques Julien, Dusayes 07160 St Jean Roure	0475292643
Danse traditionnelle	ADMT Veyras	Marie Chantal Jadot, Les Sciallards 07000 Veyras	0475646352
Musique traditionnelle	Mjc Privas section accordéon	José Fernandez, Rue André Philipp, 07000 Privas	0475643589
Musique traditionnelle	Les sonneurs des 2 côteaux	Hélène Wible, 36, quai Gambetta 07300 Tournon /Rhône	0475070076
Danse traditionnelle	Dansarem tant que poirem Rosières	Michel Brugeas, sous perret 07260 Joyeuse	0475399427
Danse traditionnelle	Groupe danses populaires Le Teil	Michel Vignal 23 av. Joliot Curie 07400 Le Teil	0475492261
Musique traditionnelle	Lou Esclops, Sagnes et Goudoulet	Le village 07450 Sagnes et Goudoulet	0475552678
Musique traditionnelle	Hydromel et Muse danse	France Vacher, La Chaumasse 07240 Vernoux	0475580879
Musique traditionnelle	Centre des Pratiques Musicales Privas	Dominique Vernay, 9 av du petit Tournon 07000 Privas	0475644052
Danse traditionnelle	Réseau Folk Aubenas	Jean-pierre Gambier, Bayzan 07380 Pont de Labeaume	0475371687
Danse traditionnelle	Chom Danses Trad & Folk	Edith Firmy, Sérusclat le Bas 07210 Chomérac	0475651771
Danse traditionnelle	Muse danse	Estelle Labeyrie, Le village, 07270, Nozières	0475580879
Représentation folklorique	Les sources de St Priest	Danielle Robert, Les Eygasses 07000 St Priest	0475641337

Route des trads, Bulletin des hébergeurs

Nom : Prénom : adresse :
 Tel : Port : Mail :
 j'accepte d'héberger, pour une nuit Pour une journée pour la période pour l'événement
 Nbre de personnes : Nbre Lit simple : Nbre Lit double : Participation : Petit déj. €, Repas : (barrer les mentions inutiles)
 Conditions particulières :
 A renvoyer à : **FamdtA, Mazolan 07000 Veyras** et à **Jacques Julien, Dusayes 07160 St Jean-Roure**